|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Student: | Hassan Rabhiou | Naam en adres stageschool |  |
| Jaar (+ opleiding) | 2LSO | Mentor: |  |
| Vaklector: | C.Bogaerts | Tel./email mentor: |  |
| Pedagoog |  | Datum les |  |
| Nummer stageperiode |  | A- of B-stroom/Afdeling/leerjaar/klasAantal Lln | A2eme degré |
|  |  | Lesuur (exacte uren): |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Vak:  | français |
| Lesonderwerp:  | Chanson française: Jenifer; Encore et encore |

|  |
| --- |
| **Beginsituatie:****Inhoudelijke beginsituatie (voorkennis):**LLn met zorgvraag ondersteuning/remediëring:LLn met zorgvraag differentiatie (verbreding, verdieping):**Affectief-dyamische beginsituatie:**Hoe onderwerp interessant maken (actua- en leefwereld):Culturele achtergronden lln:Identiteitsaspecten:**Organisatorische (situationele) beginsituatie:**Tijd en ruimte:Klasorganisatie (groeperingsvorm):Orde- en managementvoorschriften:**Doelen****2de graad eindtermen en leerplandoelen:****Eindtermen****Leerplandoelen:** LEERPLANDOELSTELLING 1: de leerlingen kunnen op beschrijvend niveau het onderwerp bepalen in informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten.LEERPLANDOELSTELLING 2: de leerlingen kunnen op beschrijvend niveau de hoofdgedachte achterhalen in informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire tekstenLEERPLANDOELSTELLING 7: de leerlingen kunnen op beoordelend niveau een oordeel vormen over informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten.LEERPLANDOELSTELLING 46: de leerlingen stellen zich open voor de esthetische component van teksten.LEERPLANDOELSTELLING 23: de leerlingen kunnen op beoordelend niveau een waardering kort toelichten**Lesdoelen:**Les élèves sont capables de comprendre et de reconnaitre la thématique du deuil en écoutant une chanson. |

| **Leerdoelen**  | **Tijd** | **Leerhouvast****Media/bord** | **Leerinhouden** | **Onderwijs- en leeractiviteiten** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lesfase 1: Oriëntatiefase** |
| Les élèves sont capables de reconnaitre les différents personnages dans le clip vidéo.Les élèves sont capables de reconnaitre quelques éléments qui se déroulent dans le clip vidéo.  | 20 | Clip vidéo :<https://www.youtube.com/watch?v=EagrkSuaKPc> | Cherchez tous les personnages :Quesque Jenifer est venu chercher dans les bois ?Quel jeu joue la fille et le papa ?Que trouve-elle dans le grenier ?Quelles émotions traversent Jenifer ? Adulte :Enfant :Qu’est-ce qu’elle sent (avec son nez)? Pourquoi fait-elle cela?Extra : Comment appelle-t-on quelqu’un qui fabrique des pièces en bois ? | Les élèves observent les images du clip vidéo sans le son et répondent aux questions.Les élèves observent une deuxième fois.Quelle histoire penser vous voir à travers ces images? |
| **Lesfase 2: Verwervings –en verwerkingsfase** |
|  | **Verwerven** | **Verwerken** |
| Les élèves sont capables de donner le sujet de la chanson.Les élèves sont capables de donner les éléments importants de la chanson.  | 20 | Clip vidéo/feuille de travail | Quels sont les premiers bruits/sons qu’on entend ?Quels instruments de musique reconnaissez-vous dans la chanson ?Quel est le sujet de la chanson?De quoi parle la chanson dans tes propres mots ?Elle s’accroche à quoi ?Décris 3 souvenirs que Jenifer a de son enfance. | Les élèves écoutent et regardent le clip vidéo avec le son et répondent aux questions.Les élèves écoutent et observent une deuxième fois le clip vidéo. | Les élèves font l’exercice. |
| **Lesfase 3: Individuele Controlefase (nieuwe begrippen)** |
|  |  |  |  |  |
| **Lesfase 4 : Toepassingsfase (Werkinstructie + zelfstandige oefening)** |
| Les élèves osent prendre la parole.Les élèves sont capables de défendre une opinion. | 10 |  | * Rendre hommage à un défunt.
* Se remémorer les souvenirs.
* Histoires personnels
 | Expression oralePrésentation des opinions personnelles, débats :- Etes-vous d'accord avec l'attitude du personnage de la chanson ? Expliquez pourquoi.  |
| **Lesfase 5: Recapitulatiefase** |
|  |  |  |  |  |

**Leerhouvast**

1. Bordschema per lesfase (voeg eventueel in bijlage toe + transparanten of presentaties)

|  |
| --- |
|  |
| Fase 1:Maak onderscheid tussen permanente en tijdelijke bordnotaties |

|  |
| --- |
|  |
| Fase 2: |

1. Bijlagen:
	1. *Neerslagen*
	2. *Werkbladen*
2. Media te voorzien:
* Cd-speler + bord
* …

**Gebruikte bronnen**

|  |
| --- |
|  |