|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Student: | Hassan Rabhiou | Naam en adres stageschool |  |
| Jaar (+ opleiding) | 2LSO | Mentor: |  |
| Vaklector: | C.Bogaerts | Tel./email mentor: |  |
| Pedagoog |  | Datum les |  |
| Nummer stageperiode |  | A- of B-stroom/Afdeling/leerjaar/klas  Aantal Lln | A  2eme degré |
|  |  | Lesuur (exacte uren): |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Vak: | français |
| Lesonderwerp: | Chanson française: Jenifer; Encore et encore |

|  |
| --- |
| **Beginsituatie:**  **Inhoudelijke beginsituatie (voorkennis):**  LLn met zorgvraag ondersteuning/remediëring:  LLn met zorgvraag differentiatie (verbreding, verdieping):  **Affectief-dyamische beginsituatie:**  Hoe onderwerp interessant maken (actua- en leefwereld):  Culturele achtergronden lln:  Identiteitsaspecten:  **Organisatorische (situationele) beginsituatie:**  Tijd en ruimte:  Klasorganisatie (groeperingsvorm):  Orde- en managementvoorschriften:  **Doelen**  **2de graad eindtermen en leerplandoelen:**  **Eindtermen**  **Leerplandoelen:**  LEERPLANDOELSTELLING 1: de leerlingen kunnen op beschrijvend niveau het onderwerp bepalen in informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten.  LEERPLANDOELSTELLING 2: de leerlingen kunnen op beschrijvend niveau de hoofdgedachte achterhalen in informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten  LEERPLANDOELSTELLING 7: de leerlingen kunnen op beoordelend niveau een oordeel vormen over informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten.  LEERPLANDOELSTELLING 46: de leerlingen stellen zich open voor de esthetische component van teksten.  LEERPLANDOELSTELLING 23: de leerlingen kunnen op beoordelend niveau een waardering kort toelichten  **Lesdoelen:**  Les élèves sont capables de comprendre et de reconnaitre la thématique du deuil en écoutant une chanson. |

| **Leerdoelen** | **Tijd** | **Leerhouvast**  **Media/bord** | **Leerinhouden** | **Onderwijs- en leeractiviteiten** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lesfase 1: Oriëntatiefase** | | | | | |
| Les élèves sont capables de reconnaitre les différents personnages dans le clip vidéo.  Les élèves sont capables de reconnaitre quelques éléments qui se déroulent dans le clip vidéo. | 20 | Clip vidéo :  <https://www.youtube.com/watch?v=EagrkSuaKPc> | Cherchez tous les personnages :  Quesque Jenifer est venu chercher dans les bois ?  Quel jeu joue la fille et le papa ?  Que trouve-elle dans le grenier ?  Quelles émotions traversent Jenifer ? Adulte :  Enfant :  Qu’est-ce qu’elle sent (avec son nez)? Pourquoi fait-elle cela?  Extra : Comment appelle-t-on quelqu’un qui fabrique des pièces en bois ? | Les élèves observent les images du clip vidéo sans le son et répondent aux questions.  Les élèves observent une deuxième fois.  Quelle histoire penser vous voir à travers ces images? | |
| **Lesfase 2: Verwervings –en verwerkingsfase** | | | | | |
|  | | | | **Verwerven** | **Verwerken** |
| Les élèves sont capables de donner le sujet de la chanson.  Les élèves sont capables de donner les éléments importants de la chanson. | 20 | Clip vidéo/feuille de travail | Quels sont les premiers bruits/sons qu’on entend ?  Quels instruments de musique reconnaissez-vous dans la chanson ?  Quel est le sujet de la chanson?  De quoi parle la chanson dans tes propres mots ?  Elle s’accroche à quoi ?  Décris 3 souvenirs que Jenifer a de son enfance. | Les élèves écoutent et regardent le clip vidéo avec le son et répondent aux questions.  Les élèves écoutent et observent une deuxième fois le clip vidéo. | Les élèves font l’exercice. |
| **Lesfase 3: Individuele Controlefase (nieuwe begrippen)** | | | | | |
|  |  |  |  |  | |
| **Lesfase 4 : Toepassingsfase (Werkinstructie + zelfstandige oefening)** | | | | | |
| Les élèves osent prendre la parole.  Les élèves sont capables de défendre une opinion. | 10 |  | * Rendre hommage à un défunt. * Se remémorer les souvenirs. * Histoires personnels | Expression orale  Présentation des opinions personnelles, débats :  - Etes-vous d'accord avec l'attitude du personnage de  la chanson ? Expliquez pourquoi. | |
| **Lesfase 5: Recapitulatiefase** | | | | | |
|  |  |  |  |  | |

**Leerhouvast**

1. Bordschema per lesfase (voeg eventueel in bijlage toe + transparanten of presentaties)

|  |
| --- |
|  |
| Fase 1:  Maak onderscheid tussen permanente en tijdelijke bordnotaties |

|  |
| --- |
|  |
| Fase 2: |

1. Bijlagen:
   1. *Neerslagen*
   2. *Werkbladen*
2. Media te voorzien:

* Cd-speler + bord
* …

**Gebruikte bronnen**

|  |
| --- |
|  |